

オーディオのテイスト、センス、パフォーマンスにおける源流に関わる問題を解放する

"THE SOUND SOURCE"... LEGEND & SOUND QUALITY !

JODELICAより世界で唯一の電解タフピッチ・ピュア・銅・銅・銅導体仕様の壁コンセントがリリースされました。類い稀な電気伝導特性によって発揮される非常に高いパフォーマンスは他の製品を凌駕します。そして、この独自のクランプ・デバイス(刃受け金具)は、ダイレクトに接触している差込みプラグのブレード(刃)材質にかきキズを引き起こすという常習の問題を解決し、コネクタ接続点部表面の平面性を維持することに成功しました。これによって音質劣化を飛躍的に回避します。

オーディオグレード壁コンセント「ザ・サウンド・ソース」は信頼性を確保しながら長期に渡るハイエンド・パフォーマンスを維持し、オーディオシステムの完成度を高めていきます。最初の開発段階から最終的な完成品に至るまで、私たちは長年の経験と洞察力を基に改良と検証を繰り返してきました。JODELICAは信頼性の維持に多大な注意を払っています。

「ザ・サウンド・ソース」は、皆様の究極の満足を確認なものにするため、極限のパフォーマンス、耐久性、安全性を考慮し設計されました。差込みプラグの抜き差しした後でも、ピンに致命的なキズを残しません。この壁コンセントは厳しいPSEの適合性検査に合格し、検査機関が行う、5000回の抜き差しテスト後の嵌合力が20N以上という、厳しいPSEの基準をクリアしています。

POINT

- 独自の電解タフピッチマテリアル仕様(電気銅) ・ 電解タフピッチ・ピュア・銅・銅5枚薄片刃受け構造 ※写真②参照
- 壊れにくい構造 ・ 無垢真鍮製マウンティング・ストラップ及びアース線接続部 ・ ワン・ピース・アース・システム
- 端子ネジへのプラスチック絶縁カバーは、端子ネジと両サイドの金属ボックスや他の導体との接触を防ぎます。

特徴

■新考案の電解タフピッチマテリアル(電気銅)設計は壁コンセントのサウンド・パフォーマンスとクオリティを大いに高め、究極の透明感と深みをもたらすことで従来のコンセントの限界を打ち破りました。

■クランプ接触面を30%拡張することで、効果的に電気抵抗を減らし、温度上昇による嵌合力の低下を防ぎます。その成果として電源インピーダンスの低下をもたらします。

■上質ネジ端子ガードは端子ネジと両サイドの金属ボックスや他の導体との接触を防ぎます。

■2箇所の接触面における擦れからコネクタを保護するスクラッチフリー・ファイブ・リーフ・ストラップ・デバイス/SF5LCD(かき傷を生じさせない5枚の板ばねで構成された刃受け)は嵌合力を維持しながらスムーズなブレード挿入が可能です。そのためキズがつきにくく、余分な温度上昇も防ぎます。 ※写真①参照



■精密で壊れにくい熱可塑性ナイロンを主成分としたコンタクトキャリアは構造強度と傑出した耐熱性を誇っています。

■アースネジ配線クランプはより早く、安全な接続を可能にします。

■最長、最大幅の据え付けストラップは壁またはパネル面に到達するための最大の可能性を持っています。

THE SOUND SOURCE SPECIFICATIONS

色	White
外寸	52mm x 37mm x 71.5mm
重量	95 g
電流	20 A
電圧	125 V
極	2
接地極	1
適応ワイヤー直径	10-14 AWG (φ 1.6mm-2.6mm)
極刃受け	電気銅5枚の板ばね刃受け
接地刃受け	取付板と一体型プラスチック刃受け

・専用インチネジ付属 ・ パーンインタイム: 200時間

THE SOUND SOURCEは電気用品安全法の厳しい適合性検査に合格した商品です。



※写真① 接点部拡大写真

※写真② Five Leaves拡大写真

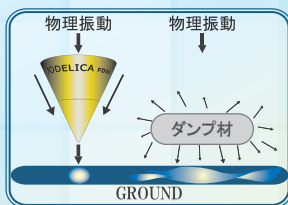
MECHANICAL TRANSFER DEVICE



FD05 Electro Magnetic Algorithm Processing PRICE (set of 4) : ¥18,000 (税別)

JODELICAのFD05は高硬度のプラスチック・マテリアル・コーンに特殊なE-MAP(電磁界アルゴリズム処理)を施したメカニカル・トランスファー・デバイスです。E-MAPの効果によりコーン内を迷路のように通過する振動エネルギーをよりスムーズにグラウンドさせる事ができます。またFD05は高さ調整が可能なたま、機材の安定性を保ち、二次的な振動の発生を防ぎます。

FD05のアイデアはメカニカル・バイプレッションやレゾナンスが自然現象として、より低いステイト(エネルギーはより低いエネルギー状態へ移る)に移動する最も可能性の高い溝渠(導く道筋)を提供するというものです。エネルギーの移動を波動伝導で捉えますと反射、吸収、屈折、振幅が大きな要素です。特に反射はエネルギー伝導路、つまり迷路のような溝渠を数多く作ってまいります。FD05はエレクトロニクスやスピーカーから発生するメカニカルな振動に対して迷路を作らずグラウンドにそのエネルギーを落とします。



●イメージ画像●

効果

- 楽器・声の音色、イントネーション、質感等が明瞭になり鮮度が向上
- 透明度が増し、広いサウンドステージを展開
- 繊細な音楽描写においても非常に高い解像力を発揮
- 正確な定位
- 卓越したS/N比
- 不要な振動を速やかに落とすことにより、不自然な誇張感を抑制
- コーン: 高さ/上部直径共に約31mm
- 受け皿: 高さ約6mm/直径約25mm

いい音がするものはシェイプもCOOL



Gray silver AI20G PRICE : ¥6,000 (税別)

Silver AI20S PRICE : ¥6,000 (税別)

INNOVATIVE SOUND PLATE/DURALUMIN

THE SOUND SOURCE (TSS)のサウンド・クオリティを充分発揮させる音響的そして審美的な最終仕上げはコンセントのプレートです。この小さな金属片は私たちの想像を遥かに超える音質上の影響力を持っています。

部屋の壁はオーディオシステムから発せられる音圧によって振動しています。如何にコンセント単体(刃受けを含む)を強化し制振構造をとったとしても、壁に取り付けられている以上コンセントは壁と共に振動してしまいます。壁とコンセントとプレートがサンドイッチ状態になったとき、なるべく壁の振動以外の余計な分割振動を起こさせないことが重要だと考えました。なぜなら複雑で激しい壁の振動は接点の物理的な接触を不安定にし、ひいては電気的な接触を不安定にするからです。

オーディオ界では様々な工夫がなされています。市場にはコンセントベース、重量級プレート、合成樹脂プレート、金属プレート等多くの優れたプレートが開発されています。JODELICAもその仲間に加わることになりました。ただ私たちの構想は他とは違っています。基本的に壁とコンセントとプレートがサンドイッチ構造になることが避けられない以上、プレートに求められる要素は剛性が高く、軽量で、振動の減衰特性に優れていることだと考えました。つまりしっかり壁の穴を埋めて、なるべく一枚の壁材に近い性質に近づけることが理想なのです。このコンセプトに近い材質は航空機グレードのアルミニウム合金(ジュラルミン)でした。数多くの試験の結果、私たちの考え方が音質上大変好ましく、正しいことが証明されました。

さらにこの薄くて軽いプレートは製造精度を高め、審美的(2色選べます)にも満足がいくものでなければならぬと考えました。比較していただければAI20の真価が自然に貴方に伝わってきます。

特徴

- アルミニウム合金を主成分としたこのマテリアルは、設置された壁コンセントを電磁波障害から保護します。
- 設置された壁コンセントに対するノイズ放射と機械的に誘発された歪みを防止します。
- アルミニウム合金カバーは、設置された壁コンセントがアースする接触面を拡張します。これは、壁コンセントの静電気を壁に移動させます。
- 傑出した構造強度によりノイズ放射防止を促進します。
- ラウンドアングル処理によって安全性を高めています。

AI20 SPECIFICATIONS

色	Silver / Gray silver
外寸	116mm x 71mm x 4mm
重量	60 g
材質	アルミニウム合金
表面仕上	ヘアライン仕上げ